



Warszawa, 23 lutego 2010 roku

## **INFORMACJA PRASOWA NR 1**

**LAUREATÓW** nagród FRYDERYK 2010 poznamy **19 kwietnia 2010 roku**. Uroczyste wręczenie statuetek odbędzie się po raz pierwszy od wielu lat w **Teatrze Polskim** (kategorie muzyki rozrywkowej) oraz w **Bazylicy oo. Salezjanów** (kategorie muzyki poważnej i jazzowej).

Czwarty raz partnerem Związku Producentów Audio Video i Akademii Fonograficznej przy organizacji imprezy jest agencja **STX JAMBOREE**.

### **ZŁOTY FRYDERYK**

Jak co roku, Akademia Fonograficzna honoruje muzyków i twórców szczególnie zasłużonych dla polskiej kultury muzycznej.

W edycji 2010 nagrody ZŁOTY FRYDERYK za całokształt osiągnięć artystycznych przyznano:

**Pani EWIE DEMARCZYK (muzyka rozrywkowa) i Panu WOJCIECHOWI KAROLAKOWI (muzyka jazzowa).**

Do tej pory tę szczególną nagrodę otrzymali:

Muzyka Rozrywkowa : Marek Grechuta, Jacek Kaczmarski, Tadeusz Nalepa, Czesław Niemen, Irena Santor, Jerzy Połomski .

Muzyka Jazzowa: Andrzej Kurylewicz, Jan Ptaszyn Wróblewski, Jerzy "Duduś" Matuszkiewicz, Zbigniew Namysłowski.

Muzyka Poważna: Władysław Szpilman, Antoni Wit, Krystian Zimerman, Ewa Michnik, Krzysztof Penderecki, Henryk Mikołaj Górecki.

### **WYRÓŻNIENIA / Cyfrowa Piosenka Roku**

Po raz pierwszy Organizator Fryderyków - Związek Producentów Audio Video postanowił przyznać specjalne wyróżnienia związane ze sprzedażą w Polsce nagrań muzycznych w formatach cyfrowych w 2009 roku: w kategorii Piosenka Polska i Piosenka Zagraniczna (na podstawie danych uzyskanych z firmy Pentor Research International).

### **ZGŁOSZENIA**

W tym roku Akademia Fonograficzna otrzymała ponad 800 zgłoszeń we wszystkich kategoriach. O Nagrodę Fryderyk 2010 ubiega się: 96 albumów muzyki poważnej, 42 płyty jazzowe, 205 albumów z polską muzyką rozrywkową, 171 albumów zagranicznych wykonawców oraz 143 single i 120 wideoklipów. 63 artystów rywalizuje o nominację dla najlepszego debiutu w muzyce rozrywkowej, poważnej i jazzie.

Do tegorocznej edycji nagród FRYDERYK 2010 nadesłano **około 40% więcej zgłoszeń w muzyce rozrywkowej**. Ilość zgłoszeń w muzyce poważnej i jazzowej jest porównywalna do edycji 2009.



## **KATEGORIE**

Nad stroną merytoryczną konkursu (analiza zgłoszeń, weryfikacja zgodności z regulaminem) czuwają Prezydium Rad Akademii Fonograficznej Sekcji Muzyki Rozrywkowej, Jazzowej i Poważnej.

Na Gali rozdania nagród FRYDERYK 2010 poznamy zwycięzców w 34 kategoriach w tym:

20 w sekcji Muzyki Rozrywkowej (kategorie albumowe: Album Roku Blues, Album Roku Folk/Muzyka Świata, Album Roku HIP HOP/R&B, Album Roku Muzyka Alternatywna, Album Roku Muzyka Klubowa, Album Roku Piosenka Poetycka, Album Roku Pop, Album Roku Rock, Album Roku Heavy Metal, Najlepszy Album Zagraniczny oraz kategorie indywidualne: Autor Roku, Kompozytor Roku, Wokalistka i Wokalista Roku, Grupa Roku, Nowa Twarz Fonografii, Produkcja Muzyczna Roku, Najlepsza Oprawa Graficzna oraz Piosenka i Wideoklip Roku)

11 w sekcji Muzyki Poważnej (kategorie albumowe: Album Roku Muzyka Chóralna i Oratoryjna, Album Roku Muzyka Dawna i Barokowa, Album Roku Muzyka Kameralna, Album Roku Muzyka Solowa, Album Roku Muzyka Współczesna, Album Roku Opera, Operetka i Balet, Album Roku Recital Wokalny, Album Roku Muzyka Symfoniczna i Koncertująca, Najwybitniejsze Nagranie Muzyki Polskiej oraz kategorie indywidualne: Kompozytor Roku, Fonograficzny Debiut Roku).

3 w sekcji Muzyki Jazzowej (kategoria albumowa: Jazzowy Album Roku oraz kategorie indywidualne: Jazzowy Muzyk Roku i Fonograficzny Debiut Roku.)

W kilku kategoriach liczba nominacji została zmniejszona z pięciu do trzech, co oznacza, że w tych kategoriach zgłoszono do konkursu więcej niż pięć, ale mniej niż dziesięć pozycji:

Muzyka ROZRYWKOWA: Muzyka klubowa (7)

Muzyka JAZZOWA: Fonograficzny Debiut Roku (7)

Muzyka POWAŻNA: Muzyka Chóralna i Oratoryjna : (8); Muzyka Dawna i Barokowa: (8); Recital Wokalny: (6); Opera, Operetka, Balet: (7)

W tym roku nie zostanie przyznana nagroda w kategorii Oryginalna Ścieżka Dźwiękowa, ze względu na zbyt małą liczbę (3) zgłoszonych pozycji. W związku z dużym zainteresowaniem wydawców kategorią : Muzyczne DVD, Rada Akademii Fonograficznej rozważa jej wprowadzenie w kolejnej edycji, po szczegółowym opracowaniu zasad przyjmowania zgłoszeń.

## **ZASADY**

- Edycja 2010 obejmuje nagrania, które zostały opublikowane między 1 grudnia 2008 roku i 30 listopada 2009 roku. Aby nagranie brało udział w konkursie FRYDERYK, musi zostać do niego zgłoszone – takiego zgłoszenia może dokonać wytwórnia fonograficzna, sam artysta lub jego manager.

W tegorocznej edycji zarówno tryb zgłaszania wydawnictw, jak i głosowania odbywał się drogą elektroniczną. Wydawcy/zgłaszający po raz pierwszy mieli możliwość zamieszczenia opisu albumu, okładki oraz pliku mp3, co w znaczący sposób ułatwiło głosującym zapoznanie się ze zgłoszeniami i podjęcie najważniejszych decyzji przy typowaniu nominacji.



- W pierwszej turze głosowania (25.01 - 17.02.2010) członkowie Akademii Fonograficznej oddają głosy na pozycje zawarte na Liście Wydawnictw Fonograficznych, powstałej na podstawie nadesłanych zgłoszeń. W wyniku tego głosowania wyłaniane są nominacje.
- W drugiej turze głosowania (8.03 – 28.03.2010) członkowie Akademii Fonograficznej oddają głos na jedną z nominacji w każdej kategorii. Tą drogą wyłaniani są laureaci Nagród, których poznamy podczas uroczystej Gali.

### **AKADEMIA FONOGRAFICZNA**

AKADEMIA FONOGRAFICZNA, zrzeszająca dziś 1079 artystów, twórców, producentów, dystrybutorów i innych profesjonalistów z branży fonograficznej oraz dziennikarzy muzycznych, powstała w grudniu 1999 r. Podzielona jest na trzy sekcje: muzyki rozrywkowej, poważnej i jazzowej. Członkami Akademii są tacy twórcy i wykonawcy jak: w sekcji muzyki rozrywkowej – Ania Dąbrowska, Anna Maria Jopek, Reni Jusis, Kayah, Adam Nowak, Maria Peszek, Artur Rojek, Grzegorz Skawiński, Andrzej Smolik, Zygmunt Staszczuk, Justyna Steczkowska, Wojciech Waglewski; w sekcji muzyki jazzowej – Ewa Bem, Andrzej Jagodziński, Zbigniew Namysłowski, Włodzimierz Nahorny, Tomasz Stańko, Jan Ptaszyn Wróblewski; w sekcji muzyki poważnej: Konstanty Andrzej Kulka, Jerzy Maksymiuk, Piotr Paleczny, Jadwiga Rappé, Ewa Pobłocka. Do uczestnictwa w Akademii Fonograficznej zapraszani są nominowani w kolejnych edycjach Nagród FRYDERYK. Pełna lista członków Akademii dostępna jest na [www.zpav.pl](http://www.zpav.pl)

Przy Akademii działa Rada Akademii, pełniąca funkcje reprezentacyjne i konsultacyjne Akademii. Członkowie Rady Akademii w poszczególnych sekcjach współpracują z organizatorami Nagród FRYDERYK w kwestiach merytorycznych i organizacyjnych, związanych z kolejnymi edycjami konkursu.

### **HISTORIA**

Nagrody FRYDERYK przyznano po raz pierwszy 19 marca 1995 roku w Teatrze Polskim w Warszawie. Laureatami pierwszej edycji zostali m.in. Hey, Edyta Bartosiewicz, Stanisław Sojka, Wojciech Waglewski, Kazik Staszewski, Varius Manx, Kasia Kowalska. W ciągu lat zasady głosowania na Nagrody FRYDERYK ulegały zmianom, mającym na celu stworzenie jak najbardziej efektywnego i wiarygodnego systemu wyłaniania zwycięzców. W 1999 roku powstała Akademia Fonograficzna, która przejęła funkcje jury.

Dzięki wieloletniemu zaangażowaniu wielu osób z branży muzycznej nagrody FRYDERYK zyskały miano najbardziej prestiżowej nagrody muzycznej w Polsce. Jest to jedyny tego rodzaju konkurs oparty na jasno określonych kryteriach i zasadach, gdzie laureaci wyłaniani są w drodze głosowania tak licznej reprezentacji środowiska. Głosowanie jest tajne, a wyniki podliczane są przez niezależną firmę audytorską. Nominowani artyści do końca nie wiedzą, kto z nich wyjdzie na scenę po odbiór tradycyjnej statuetki. Autorem przyznawanej statuetki FRYDERYK jest Dorota Dziekiewicz-Pilich.



## **NOMINOWANI I LAUREACI**

Wśród nominowanych i laureatów nagrody FRYDERYK znalazły się najważniejsze postaci polskiej sceny muzycznej. Najwięcej statuetek i nominacji otrzymali:

<b>Katarzyna Nosowska</b>	<b>23 FRYDERYKI</b> (w tym dla zespołu HEY oraz w kategoriach videoklip roku, wydawnictwo specjalne – najlepsza oprawa graficzna oraz produkcja muzyczna roku)	<b>61 NOMINACJI</b> (w tym dla zespołu HEY, Piotra Banacha oraz w kategoriach videoklip roku, wydawnictwo specjalne – najlepsza oprawa graficzna oraz produkcja muzyczna roku)
<b>Grzegorz Ciechowski</b>	<b>11 FRYDERYKÓW</b> (w tym dla zespołu REPUBLIKA)	<b>24 NOMINACJE</b> (w tym dla zespołu REPUBLIKA oraz w kategorii videoklip roku)
<b>KAYAH</b>	<b>8 FRYDERYKÓW</b> (w tym w kategorii videoklip roku)	<b>32 NOMINACJE</b> (w tym w kategorii videoklip roku)
<b>Grzegorz Turnau</b>	<b>8 FRYDERYKÓW</b>	<b>19 NOMINACJI</b> (w tym w kategorii videoklip roku)
<b>MYSLOVITZ</b>	<b>7 FRYDERYKÓW</b> (w tym w kategorii videoklip roku)	<b>30 NOMINACJI</b> (w tym dla Artura Rojka, Przemysława Myszora oraz w kategorii videoklip roku)
<b>Ania Dąbrowska</b>	<b>7 FRYDERYKÓW</b> (w tym w kategorii videoklip roku)	<b>26 NOMINACJI</b> (w tym w kategorii videoklip roku, wydawnictwo specjalne najlepsza oprawa - graficzna i produkcja muzyczna roku)
<b>Raz, Dwa, Trzy</b>	<b>7 FRYDERYKÓW</b> (w tym dla Adama Nowaka)	<b>17 NOMINACJI</b> (w tym dla Adama Nowaka oraz w kategorii videoclip roku i wydawnictwo specjalne – najlepsza oprawa graficzna)

**UWAGA!!** Powyższy wykaz z oczywistych przyczyn nie obejmuje laureatów edycji Fryderyk 2010, których nazwiska zostaną ogłoszone 19 kwietnia 2010 podczas uroczystej Gali wręczenia nagród.

## **INFORMACJE I KONTAKT:**

Akredytacje dziennikarskie na Galę zostaną przyznane przez jej organizatora agencją **STX JAMBOREE**. Wnioski akredytacyjne będą przyjmowane tylko za pośrednictwem formularza na stronie [www.fryderyki.org](http://www.fryderyki.org) od dnia 1 marca 2010.

**Magdalena Wąsikowska** – STX JAMBOREE specjalista ds. promocji i RR (e-mail: [magdalena.wasikowska@stx-jamboree.com](mailto:magdalenawasikowska@stx-jamboree.com))

**Zofia Skubikowska** – ZPAV Public Relations (e-mail: [z.skubikowska@zpav.pl](mailto:z.skubikowska@zpav.pl))

**Alicja Leszczyńska** – Koordynator edycji Fryderyki 2010 (e-mail: [a.leszczyńska@zpav.pl](mailto:a.leszczyńska@zpav.pl))